

Voor jullie geselecteerd...



Almond, David

De jongen die met piranha's zwom

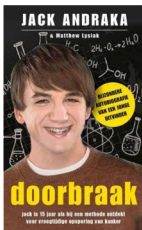
Als Stans oom een visconservenfabriek aan huis begint en zelfs Stans geliefde goudvissen inblijkt, besluit Stan de wijde wereld in te trekken. Hij wordt liefdevol opgevangen door een rondtrekkend kermisgezelschap. Vanaf ca. 11 jaar.



Almond, David

Mijn naam is Nina

Nina (9) is anders. Ze observeert en filosofeert en schrijft in haar notitieboek alles wat haar bezighoudt. Maar daardoor krijgt ze moeilijk contact met anderen. Vanaf ca. 12 jaar.



Andraka, Jack

Doorbraak

Jack (15) vertelt hoe hij na veel onderzoek een methode ontwikkelt om snel, goedkoop en vroeg kanker te ontdekken. Met enige zwart-witfoto's. Vanaf ca. 14 jaar.



Bardugo, Leigh

Schim en schaduw

Wanneer Alina de gave van het licht blijkt te hebben, wordt ze opgeleid tot Grisha. Hun leider, de Duisterling, lijkt begaan met het volk van Ravka, maar heeft stiekem andere plannen. Vanaf ca. 15 jaar.



Bos, Alyze

De verschrikkelijke sneeuwman

Een monsterachtig winteravontuur

Het is een ongelofelijke rotwinter. Het regent alleen maar, er staat geen kerstboom thuis en tot overmaat van ramp moet Eefje Suikerhart verhuizen naar het huis van haar oma. En dan laat haar vader ook nog eens een reusachtige spiegel aan diggelen vallen. Dat betekent zeven jaar ongeluk.

Net als er een dik pak sneeuw ligt en de winter toch nog leuk lijkt te worden, slaat het noodlot toe. Wanneer Eefje in de schemering door het park loopt, komt ze oog in oog te staan met de Verschrikkelijke Sneeuwman. Ze overleeft de ontmoeting, maar niemand gelooft dat ze hem heeft gezien.

Eefje kan het niet over haar kant laten gaan. Zij wéét dat het monster bestaat. Ze neemt zich voor om, samen met de speciaal opgerichte 'monsterclub', haar gelijk tegenover de wereld te bewijzen.



Bos, Chris

Korte lontjes

Sabine (15, ik-figuur) schernt op topniveau en heeft veel vriendjes. Toch heeft ze het niet gemakkelijk, ze heeft ADHD. Ook haar vader heeft een kort lontje, maar die is in Bosnië op vredesmissie geweest. Vanaf ca. 15 jaar.



Bottinga, Guido

De verwanten

William, een vroegere vakantieliefde van Luka, is op weg naar Ieper, waar hij onderzoek gaat doen naar de Eerste Wereldoorlog. Luka gaat met hem mee, want ze voelt zich tot die plek aangetrokken. Vanaf ca. 15 jaar.

Voor jullie geselecteerd...



Bowler, Tim

Vergelding

Maya (14) en haar familie verhuizen naar een hotel in een klein Engels plaatsje. Als Maya in het bos drie lichamen vindt, is dat het begin van een reeks raadselachtige en angstaanjagende gebeurtenissen. Vanaf ca. 13 jaar.



Brooks, Kevin

Bunkerdagboek

Linus (16, ik-figuur) zit met vijf andere mensen opgesloten in een bunker. Via zijn dagboek vertelt hij over zijn leven in de bunker en zijn onzekerheden, frustraties en angsten. Kunnen ze ooit ontsnappen? Vanaf ca. 15 jaar.



Geldof, Wilma

Elke dag een druppel gif

Maartens vader was in de oorlog een invloedrijk NSB-lid. Nu Maarten 19 is, gaat hij langzamerhand inzien hoe hij jarenlang door het gedachtegoed van zijn vader vergiftigd is. Vanaf ca. 15 jaar.



Geus, Mireille

Joe & ik

Als blijkt dat Joe niet lang meer te leven heeft, neemt hij zijn zoon Woelie (ik-figuur) mee op een Rail Away-tour door Europa om elkaar beter te leren kennen. Vanaf ca. 15 jaar.



Green, John

Paper towns

Quentin (18, ik-figuur) is verliefd op Margo, die er een avontuurlijke en nogal bizarre levensstijl op nahoudt. Als zij spoorloos verdwijnt, gaat Quentin haar zoeken. Vanaf ca. 15 jaar.



Horst, Milou van der

Verloren

Lieke is de beste vriendin van Demi (ik-figuur). Het gaat al een hele tijd niet goed met Lieve. Maar nu heeft ze een afscheidsbriefje geschreven en is ze verdwenen. Vanaf ca. 12 jaar.



Huizing, Annet

Hoe ik per ongeluk een boek schreef

Katinka wil schrijfster worden, maar ze weet niet goed hoe ze alle verhalen in haar hoofd moet opschrijven. Ze zoekt hulp bij Lidwien die een beroemd schrijfster is. Vanaf ca. 11 jaar.

Voor jullie geselecteerd...



Kromhout, Rindert

Vertel me wie wij waren

In het voorjaar van 1978 bezoekt Quentin Bell voor de laatste maal het landgoed Charleston waar alleen nog de oude schilder Duncan Grant leeft. Quentin nodigt hem uit te vertellen over hoe het er vijftig jaar geleden aan toe ging. Vanaf ca. 15 jaar.



Kunst, Marco

Kroonsz

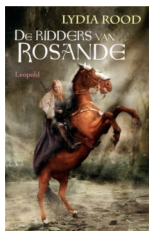
Amsterdam, 1670. Wessel Kroonsz wordt betrokken bij een belangrijk maar levensgevaarlijk onderzoek van zijn vader, die arts is. Eeuwen later, in 2013, ontmoet Pink een mysterieuze jongen. Hij heet Wessel Kroonsz. Wat wil hij van haar? Vanaf ca. 15 jaar.



Nelson, Jandy

Ik geef je de zon

De 13-jarige Jude en Noah zijn als tweeling onlosmakelijk met elkaar verbonden, hoe verschillend ze ook zijn. Maar drie jaar later is alles anders. Wat is er gebeurd? Vanaf ca. 15 jaar.



Rood, Lydia

De ridders van Rosande

Als ook de zesde broer van Jorinde de wereld intrekt om ridder te worden, besluit ze haar broers te gaan zoeken. Verhaal gebaseerd op een sprookje van de gebroeders Grimm. Vanaf ca. 13 jaar.



Slee, Carry

Kapot

Thijs (15) en zijn zusje Julia (14) spelen samen met twee vrienden in een succesvolle muzikband. Ze hebben veel vrienden en zijn alle twee tot over hun oren verliefd. Een heerlijk leventje dus. Ze hadden nooit kunnen denken dat het kon gebeuren, maar ineens wordt alles anders. Het drama dat zich thuis afspeelt zet Julia en Thijs lijnrecht tegenover elkaar en dreigt alles kapot te maken.



Stevens, Rebecca

Valentine Joe

Rose (14) reist met haar opa naar Ieper, naar het graf van een oom die sneuvelde tijdens de Eerste Wereldoorlog. Op het oorlogskerkhof raakt ze gefascineerd door de jonge soldaat Joe Valentine, die op 15-jarige leeftijd overleed. Vanaf ca. 12 jaar.



Visser, Derk

Suikerspin

Suikerspin van Derk Visser is een aangrijpend jeugdboek over de 12-jarige Ezra die haar familie bij elkaar probeert te houden. En dat is niet makkelijk als je vader net terugkomt uit een oorlogsgebied.

Gezin in de problemen

Ezra zag het helemaal zitten. Haar vader zou extra veel gaan verdienen in de oorlog, zodat ze met z'n allen zouden kunnen verhuizen naar een huis met een tuin. Maar haar droom valt al snel in duigen. Haar vader blijkt bij terugkomst niet meer in staat normaal te functioneren en het gezin dreigt te verdrinken in de problemen. Ezra is echter niet van plan bij de pakken te gaan neerzitten. Met ontwapenende veerkracht baant ze zich een weg door het leven, waarbij haar grootste wens natuurlijk is dat alles weer wordt zoals het was.

Voor jullie geselecteerd...



Vreeswijk, Helen

Bloedbroeders

De zestienjarige Reza komt met zijn moeder en zus tijdelijk naar Nederland om het familierestaurant van zijn oom voor de ondergang te behoeden.

Zijn oom heeft zich door creatief boekhouden in de nesten gewerkt en zit daarvoor een celstraf uit. Zijn twintigjarige neef Ayaan wordt opgezadeld met de zorgen voor het restaurant en het gezin.

Ayaan heeft totaal geen affiniteit met het restaurant en denkt maar aan een ding: snel en gemakkelijk geld verdienen zodat hij zijn eigen dromen kan najagen. Om zijn plannen uit te voeren heeft hij echter een handlanger nodig. Reza is daar geknipt voor: hij is familie – een bloedverwant – en bovendien naief en kneedbaar.

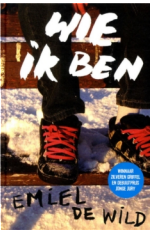
Zorgvuldig heeft Ayaan de beroving uitgewerkt: de locatie, het tijdstip, de vluchtauto, de vluchtroute en een alibi. Er kan niets fout gaan. Maar dan gaat het toch gruwelijk mis...

Wallis de Vries, Mel

Kil



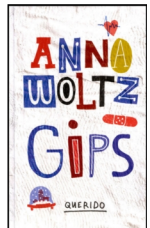
Op een verlaten industrieterrein wordt het lichaam van een meisje gevonden. Het lijkt het werk van een wrede moordenaar. De politie staat voor een raadsel. Wat is er met haar gebeurd? En vooral: waarom? Steeds meer ijzingwekkende details komen boven... Vanaf ca. 15 jaar.



Wild, Emiel de

Wie ik ben

Jeroen (14, ik-figuur) trekt in de eerste klas soms op met de wat zonderlinge Jelmer. Als Jeroen later andere vrienden krijgt, doet hij mee aan wrede pesterijen tegen Jelmer. Dan is er heftig nieuws over Jelmer. Vanaf ca. 12 jaar.



Woltz, Anna

Gips

Fitz (12, ik-figuur) is woedend, omdat haar ouders gaan scheiden. Als ze een dag in het ziekenhuis moet doorbrengen, moet ze met haar eigen gevoelens en die van haar moeder leren omgaan. Vanaf ca. 10 jaar.



Woltz, Anna

Honderd uur nacht

Emilia (14, ik-figuur) vliegt stiekem naar New York. Als ze daar aankomt, blijkt er een orkaan onderweg te zijn. Emilia sluit vriendschap met drie kinderen en samen proberen ze de storm te overleven. Vanaf ca. 12 jaar.



Woltz, Anna; Janssen, Vicky

Meisje van Mars

Al heel vroeg weet Evert dat hij eigenlijk een meisje is, maar in een ander lichaam zit. Zijn ouders begrijpen het niet. Dan volgt de lange weg om erkend te worden. Vanaf ca. 15 jaar.